ПРИЛОЖЕНИЕ

к Основной образовательной программе начального общего образования

муниципального казённого общеобразовательного учреждения

«Куминовская основная общеобразовательная школа»

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

 **1 класс**

 Составитель:

Асташова Юлия Сергеевна,

учитель начальных классов

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

***личностным,*** включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

***метапредметным,*** включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

***предметным,*** включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета «литературное чтение» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

***Планируемые личностные результаты***

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего об­разования, а именно:

1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;

6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;

8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

 ***Метапредметные результаты***

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

 ***Предметные результаты***

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится».** Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-­первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, ­во вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета «Литературное чтение» и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения  — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом  невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.
**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
* *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*
* *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
* *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
* *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**Содержание учебного предмета**

*Элементы содержания учебного предмета «Литературное чтение», относящиеся к разделу, которые учащиеся «получат возможность научиться» выделены курсивом.*

**Обучение грамоте (92 ч)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

 **Систематический курс**

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, чтение различных текстов). Адекватное понимание со­держания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по со­держанию услышанного произведения, определение последо­вательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плав­ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, поз­воляющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интона­ционным выделением знаков препинания. Понимание смыс­ловых особенностей разных по виду и типу текстов, переда­ча их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведе­ний). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необ­ходимую информацию. Понимание особенностей разных ви­дов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-по­пулярных — и их сравнение. Особенности фольклорного текста. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товари­щей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид ис­кусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представле­ние). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннота­ция, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, ху­дожественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сбор­ник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютер­ные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картоте­ки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфа­витный каталог. Самостоятельное пользование соответствую­щими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

По­нимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественно­го текста: своеобразие выразительных средств языка (с по­мощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выраже­ние общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков ге­роев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Ро­дина», представления о проявлении любви к Родине в лите­ратуре татарского, ненецкого, башкирского и других народов России. Схо­жесть тем, идей, героев в фольклоре татарского, удмуртского, казахского, чеченского и других народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизве­дение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по ил­люстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием ху­дожественно-выразительных средств данного текста. Нахож­дение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка пер­сонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на ос­нове анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения (портрет, характер ге­роя), выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыс­лей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на час­ти, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление пла­на в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведе­ний по общности ситуаций, эмоциональной окраске, харак­теру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологи­ческое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повсе­дневной жизни, художественного произведения, изобрази­тельного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, пове­ствование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особеннос­тей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заго­ловку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

«Жили-были буквы». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение**

**каждой темы (Обучение грамоте)**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **№****п/п** | **Наименования****разделов и тем** | **Содержание урока** | **Кол.****часов** |
|
| **Добукварный период ( 16 ч)** |
|  | «Азбука» — первая учебная книга.  | Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака. Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  | 1 |
|  | Речь устная и письменная. Предложение. | Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Распределять на группы предметы по существенным признакам. Оценивать результаты своей работы на уроке | 1 |
|  | Слово и предложение.  | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Делить предложения на слова.. Определять на слух количество слов в предложении. Составлять простейшие предложения. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке | 1 |
|  | Слово и слог.  | Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. | 1 |
|  | Слог. Ударение. | Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. | 1 |
|  | Звуки в окружающем мире и в речи.  | Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.  | 1 |
|  | Гласные и согласные звуки. | Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | 1 |
|  | Как образуется слог? Слияние.   | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | 1 |
|  | Слияние.  | Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» | 1 |
|  | Повторение и закрепление. |  | 1 |
|  | Гласный звук а, буквы *А, а.* | Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. . Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.Пересказывать сказку по серии картинок.  | 1 |
|  | Гласный звук о, буквы *О, о.* | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Доказывать, что звук [о] гласный. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. Находить слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву *о.*Составлять рассказ по сюжетной картинке. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.  | 1 |
|  | Гласный звук и, буквы И*, и.* | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом *и.* Включать слово *и* в предложение. Рассказывать сказку. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы. | 1 |
| 14 | Гласный звук ы, буква *ы*.   | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (м*и*шка — м*ы*шка). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Определять место изученной буквы на «ленте букв». | 1 |
| 15 | Гласный звук у, буквы *У, у.*  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *У, у.* Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).* Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Определять место изученной буквы на «ленте букв».  | 1 |
| 16 | Закрепление изученных звуков (а,о,и,ы,у) |  | 1 |
| **Букварный период ( 55 ч)** |
| 17   | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*кон, конь*). Выделять звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Н, н* . Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’). Составлять слова из букв и слогов. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. | 1 |
| 18  | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.*   | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). Выделять звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *С, с.* Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’). Составлять слова из букв и слогов. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (*осины* — *осина*). Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. | 1 |
| 19 | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). Объяснять работу букв гласных звуков *а, о, у, ы* как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы *и* как показателя мягкости согласного к’. Составлять слова из букв и слогов.Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | 1 |
|  20 | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки.. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | 1 |
|  21  | Чтение слогов и слов с буквой Т. | 1 |
| 22  | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*  | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки. Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место буквы *л* на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | 1 |
| 23 | Чтение слогов и слов с буквой Л. | 1 |
| 24  | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*   | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв».  | 1 |
| 25 | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в* | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. | 1 |
|  26 | Гласные буквы *Е, е*.  | Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’э буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е.* Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки — высокие, красивы — красивые).* Сопоставлятьбуквенные записи и схемы-модели слов.Выявлять способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой *е.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. Обозначать буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | 1 |
|  27 | Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге -слиянии | 1 |
| 28   | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*   | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | 1 |
| 29 | Чтение слогов и слов с буквой П. | 1 |
| 30  | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.*  | Выделять звуки м, м’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 1 |
| 31 | Чтение слогов и слов с буквой М. | 1 |
| 32 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки з, з’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’. Наблюдать над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). Делать вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. Устанавливать способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*).Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения . | 1 |
| 33 | Чтение слогов и звуков с буквой З. | 1 |
| 34 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.   | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки б и б’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. Наблюдать над изменением слова (*столб — столбы*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  | 1 |
| 35 | Чтение слогов и слов с буквой Б. | 1 |
| 36 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*   | Выделять звуки д и д’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».  | 1 |
| 37 |  Чтение слов и слогов с буквой Д. | 1 |
| 38 | Гласные буквы *Я, я.* | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’а буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой *я.* Сопоставлятьслоги с гласными *а* и *я.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. Обозначать буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой *я* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы *я* на «ленте букв».  | 1 |
| 39 | Чтение слогов и слов с буквой *я.*   | 1 |
| 40 | Чтение слов и предложений с изученными буквами |  | 1 |
| 41  | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки г и к’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. Сопоставлять попарно слоги с буквами *г* и *к*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. Наблюдать за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | 1 |
| 42 | Чтение слов и слогов с буквой Г. | 1 |
| 43 | Согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | 1 |
| 44 | Чтение слогов и слов с буквой *ч.*   | 1 |
| 45 | Буква *ь*   | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука с’. Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы *ь.* | 1 |
| 46  | Буква *ь* для обозначения мягкости согласного.   | 1 |
| 47 | Согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук ш из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ши*?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».  | 1 |
|  48 |  Чтение слогов и слов с буквой *Ш.* | 1 |
| 49 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. |  | 1 |
| 50  | Согласный звук ж, буквы *Ж, ж*.  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук ж из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. «Какая буква пишется в сочетании *же*?». Сопоставлять попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении ж и ш. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. Наблюдать за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). Определять место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 1 |
| 51 | Чтение слогов и слов с буквами Ш, Ж. | 1 |
| 52  | Гласные буквы *Ё, ё.*  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние j’о буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё .* Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой *ё.* Сопоставлятьслоги с гласными *о* и *ё.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё.* Делатьвывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква *ё*. Обозначать буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой *ё* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы *ё* на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 1 |
| 53 | Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге- слиянии. | 1 |
| 54 | Согласный звук й’, буквы *Й, й.*  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук j’ в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука j’ в словах. Преобразовывать слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 1 |
| 55 | Чтение слогов и слов с буквой Й. | 1 |
| 56  | Согласные звуких, х’, буквы *Х, х.*  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  | 1 |
| 57 | Чтение слогов и слов с буквой *Х.*  | 1 |
| 58 | Повторение и закрепление изученных букв. |  | 1 |
|  59 | Гласные буквы *Ю, ю.*  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние j’у буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Читать слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлятьслоги с гласными *у* и *ю.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *уё.* Делатьвывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. Обозначать буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой *ю* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. | 1 |
| 60 | Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. | 1 |
| 61  | Согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  | 1 |
| 62 | Чтение слогов и слов с буквой *ц.*  | 1 |
| 63  | Гласный звук э, буквы *Э, э*.  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. Выделять звук э в начале слов и после гласных. Обозначать буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  | 1 |
| 64 | Чтение слогов и слов с буквой *Э.*  | 1 |
|  65 | Согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.*  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук щ’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».  | 1 |
| 66 | Чтение слогов и слов с буквой *Щ.*  | 1 |
|  67 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф*  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки ф и ф’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв  | 1 |
| 68 | Чтение слогов и слов с буквой *щ.*  | 1 |
| 69 | Разделительный Ъ | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного т’ к слиянию j’а — т’j’а? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. Анализировать буквенную запись слова *съел*. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.  | 1 |
|  70  | Разделительные Ь и Ъ  | 1 |
|  71 | Алфавит. Чтение слов и предложений с изученными буквами. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. | 1 |
| **Послебукварный период (21 ч)** |
| 72 | С. Маршак «Ты эти буквы заучи», В. Берестов «Читалочка» | На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.  | 1 |
| 73 | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. | 1 |
| 74 | К. Ушинский «Наше Отечество».  | Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. | 1 |
| 75 | В. Крупин «Первоучители словенские».  | Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря. Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассматривать иллюстрацию. | 1 |
| 76 | В. Крупин « Первый букварь».  | Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. | 1 |
| 77 | А.С. Пушкин отрывки из сказок. | Рассматривать портрет А.С. Пушкина, выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Определить название сказки на основе иллюстрации.Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. | 1 |
| 78 | Л.Н. Толстой Рассказы для детей. | Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев.Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Объяснять смысл названия рассказов. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. | 1 |
| 79 | К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. | Читать самостоятельно рассказы К.Д. Ушинского. Определять смысл поступка героев.Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Объяснять смысл названия рассказов. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. | 1 |
| 80 | К.И. Чуковский. Отрывки из сказок. | Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть «Телефон», «Путаница». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Читать самостоятельно текст стихотворения. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев | 1 |
| 81 | В.В. Бианки «Первая охота».  | Читать сообщение об авторе; Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. | 1 |
| 82 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».  | Рассматривать выставку книг С. Маршака. Находить знакомые книги. Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Читать самостоятельно наизусть. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон».  | 1 |
| 83 | М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».  | Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. | 1 |
| 84 | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».  | Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять героев произведения. | 1 |
| 85 | С.В. Михалков «Котята» | Определять настроение стихотворения. Читать самостоятельно. Отвечать на вопросы по содержанию. | 1 |
| 86 | Б .Заходер. Два и три. | Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. | 1 |
| 87 | В.Д. Берестов. Стихотворения. | Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением | 1 |
| 88 | Обобщение и повторение. | Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. | 1 |
| 89 | Подготовка творческого проекта «Живая азбука» | 1 |
| 90 | Проверка знаний. | 1 |
| 91 | Творческий проект «Живая азбука» | 1 |
| 92 | Прощание с «Азбукой» | 1 |

**Тематическое планирование по литературному чтению с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Содержание** | **Кол.****часов** |
| **Жили – были буквы ( 7 ч)** |
| 1. | Введение.В. Данько «Загадочные буквы». | Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. | 1 |
| 2. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. КВнимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.  | 1 |
| 3. | Г. Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |
| 4. | Е. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азука»С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Свободная ориентация и восприятие художественного текста Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.  | 1 |
| 5. | Из старинных книг. Разноцветные страницы | Контроль и оценка результатов деятельности. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.  | 1 |
| 6. | Как хорошо уметь читать. С. Чёрный «Живая азбука» | 1 |
| 7. | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы ( 7 ч)** |
| 1. | Разноцветные страницы.Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси лебеди» | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КНазывать героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |
| 2. | Е. Чарушин «Теремок».Русская народная сказка «Рукавичка» | Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |
| 3. | Русская народная сказка «Петух и собака» | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |
| 4. | Загадки, небылицы. | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |
| 5. | Английские народные песенки и небылицы.  | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |
| 6. | Дом, который построил Джек.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.  | 1 |
| 7. | К.Д. Ушинский « Гусь и журавль», «Жалобы зайки».Проверим себя. | 1 |
| **Апрель, апрель! Звени капель… (6 ч)** |
| 1. | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…», А. Плещеев «Травка зеленеет».  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Внимательно относиться к красоте окружающего мира.  | 1 |
| 2. | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.  | 1 |
| 3. | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е.Трутневой | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом.  Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.  | 1 |
| 4. | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Внимательно относиться к красоте окружающего мира.  | 1 |
| 5. | Произведения из старинных книг. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. | 1 |
| 6. | Повторение и обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель.  | 1 |
| **И в шутку и всерьёз ( 7 ч)** |
| 1. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.  | 1 |
| 2. | К. Чуковский «Федотка», Г. Кружков Ррры! | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать вколлективном обсуждении учебной проблемы. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.  | 1 |
| 3. | К.Чуковский «Телефон»,   | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |
| 4. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.  | 1 |
| 5. | Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно? | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КФормирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |
| 6. | М. Пляцковский «Помощник». | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |
| 7. | Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |
| **Я и мои друзья ( 7 ч)** |
| 1. | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».  | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |
| 2. | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»,  | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |
| 3. | Р. Сеф «Совет» В. Орлов «Если дружбой дорожить…» И. Пивоварова «Вежливый ослик» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |
| 4. | С. Маршак «Хороший день». | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |
| 5. | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.  | 1 |
| 6. | Поговорим о самом главном. Д. Тихомиров "Находка», Ю.Энтин «Про дружбу», М. Пляцковскицй «Лучший друг»». | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КФормирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. | 1 |
| 7. | Повторение и обобщение по разделу «Я и мои друзья | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.  | 1 |
| **О братьях наших меньших ( 6 ч)** |
| 1. | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляцияВступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. | 1 |
| 2. | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».  | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |
| 3. | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |
| 4. | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.  | 1 |
| 5. | В. Берестов «Лягушата», С. Аксаков «Гнездо». В. Лунин «Никого не обижай» | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |
| 6. | Повторение и обобщение по разделу «О братьях наших меньших».  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |

Приложение 1

к рабочей программе

по литературному чтению

1 класс

**Календарно – тематическое планирование по обучение грамоте и русскому языку (чтение, письмо) 1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЧТЕНИЕ** | **ПИСЬМО** |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | **№ п/п** | **Тема** | **Дата** |
| план | факт | план | факт |
| **Добукварный) период -16 (ч)** | **Добукварный) период – 20 (ч)** |
| 1. | «Азбука» - первая учебная книга.  |  |  | 1. | Пропись – первая учебная тетрадь |  |  |
| 2. | Речь устная и письменная .Предложение. |  |  | 2. | Письмо прямых наклонных линий. |  |  |
|  |  |  |  | 3. | Прямая линия с закруглением вверху и внизу. |  |  |
| 3. | Слово и предложение. |  |  | 4. | Длинная прямая линия с закруглением внизу . |  |  |
| 4. | Слово и слог. |  |  | 5. | Длинная прямая линия с закруглением внизу и вверху. |  |  |
| 5. | Слог. Ударение. |  |  | 6. | Письмо элементов букв |  |  |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. |  |  | 7. | Линия с сильным наклоном и закруглением внизу. |  |  |
|  |  |  |  | 8. | Письмо элементов букв |  |  |
| 7. | Гласные и согласные звуки. |  |  | 9. | Длинная линия с петлёй. |  |  |
| 8. | Как образуется слог? Слияние. |  |  | 10. | Длинная линия с петлёй. |  |  |
| 9. | Слияние.  |  |  | 11. | Письмо элементов букв. |  |  |
| 10. | Повторение и закрепление. |  |  | 12. | Письмо овалов и полуовалов. |  |  |
|  |  |  |  | 13. | Письмо овалов и полуовалов. |  |  |
| 11. | Гласный звук [а], буквы А, а. |  |  | 14. | Письмо строчной и заглавной буквы А, а. |  |  |
| 12. | Гласный звук [о], буквы О, о. |  |  | 15. | Письмо строчной буквы О, о. |  |  |
| 13. | Гласный звук [и], буквы И, и. |  |  | 16. | Письмо строчной и заглавной буквы Ии. |  |  |
| 14. | Гласный звук [ы], буква ы. |  |  | 17. | Письмо строчной буквы ы. |  |  |
|  |  |  |  | 18 | Письмо букв а,о,и,ы. |  |  |
| 15. | Гласный звук [у], буквы У, у. |  |  | 19. | Письмо буквы у. |  |  |
| 16. | Закрепление изученных звуков (а, о, и, ы ,у) |  |  | 20. | Письмо заглавной буквы У. |  |  |
| **Букварный период – 55 (ч)** | **Букварный (основной) период – 69 (ч)** |
| 1. | Согласные звуки [н] и [н,], буквы Н, н. |  |  | 1. | Письмо строчной и заглавной буквы Н, н. |  |  |
| 2. | Согласные звуки [с] и [с,], буквы С, с. |  |  | 2. | Письмо строчной буквы, с. |  |  |
|  |  |  |  | 3. | Письмо заглавной буквы С. |  |  |
| 3. | Согласные звуки [к] и [к,], буквы К, к. |  |  | 4. | Письмо строчной и заглавной буквы К,к. |  |  |
| 4. | Согласные звуки [т] и [т,], буквы Т, т. |  |  | 5. | Письмо строчной буквы т. |  |  |
| 5. | Чтение слогов и слов с буквой Т. |  |  | 6. | Письмо букв Тт. |  |  |
| 6. | Согласные звуки [л] и [л,], буквы Л, л. |  |  | 7. | Письмо строчной буквы л. |  |  |
|  |  |  |  | 8. | Письмо заглавной буквы Л. |  |  |
| 7. | Чтение слогов и слов с буквой Л. |  |  | 9. | Письмо букв Л, л. |  |  |
| 8. | Согласные звуки [р] и [р,], буквы Р, р. |  |  | 10. | Письмо строчной и заглавной буквы Р,р. |  |  |
| 9. | Согласные звуки [в] и [в,], буквы В, в. |  |  | 11. | Письмо строчной и заглавной буквы В, в. |  |  |
| 10. | Гласные буквы Ее. |  |  | 12. | Письмо строчной буквы е. |  |  |
|  |  |  |  | 13. | Письмо заглавной буквы Е. |  |  |
| 11. | Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. |  |  | 14. | Буква е после согласных. |  |  |
| 12. | Согласные звуки [п] и [п,], буквы П, п. |  |  | 15. | Письмо строчной буквы п. |  |  |
| 13. | Чтение слогов и слов с буквой П. |  |  | 16. | Письмо заглавной буквы П. |  |  |
| 14. | Согласные звуки [м] и [м,], буквы М, м. |  |  | 17. | Письмо строчной буквы м. |  |  |
|  |  |  |  | 18. | Письмо заглавной буквы М. |  |  |
| 15. | Чтение слогов и слов с буквой М. |  |  | 19. | Письмо букв М, м. |  |  |
| 16. | Согласные звуки [з] и [з,], буквы З, з. |  |  | 20. | Письмо строчной и заглавной буквы З, з. |  |  |
| 17. | Чтение слогов и слов с буквой З. |  |  | 21. | Письмо букв С и З. |  |  |
| 18. | Согласные звуки [б] и [б,], буквы Б, б. |  |  | 22. | Письмо строчной б. |  |  |
|  |  |  |  | 23 | Письмо заглавной буквы Б. |  |  |
| 19. | Чтение слогов и слов с буквой Б. |  |  | 24. | Письмо букв Б и П. |  |  |
| 20. | Согласные звуки [д] и [д,], буквы Д, д. |  |  | 25. | Письмо строчной и заглавной буквы Д, д. |  |  |
| 21. | Чтение слогов и слов с буквой Д. |  |  | 26. | Письмо букв Д и Т |  |  |
| 22. | Гласные буквы Я, я. |  |  | 27. | Письмо строчной буквы я. |  |  |
|  |  |  |  | 28. | Письмо заглавной буквы Я. |  |  |
| 23. | Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. |  |  | 29. | Буква я после согласных. |  |  |
| 24. | Чтение слов и предложений с изученными буквами. |  |  | 30. | Закрепление правописания изученных букв. |  |  |
| 25. | Согласные звуки [г] и [г,], буква Г. |  |  | 31. | Письмо строчной буквы г. |  |  |
| 26. | Чтение слогов и слов с буквой Г. |  |  | 32. | Письмо заглавной буквы Г. |  |  |
|  |  |  |  | 33. | Письмо букв Г,г. |  |  |
| 27. | Согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. |  |  | 34. | Письмо строчной буквы ч. |  |  |
| 28. | Чтение слогов и слов с буквой Ч. |  |  | 35. | Письмо заглавной буквы Ч. |  |  |
| 29. | Буква ь. |  |  | 36. | Буква Ь как показатель мягкости согласного. |  |  |
| 30. | Буква ь для обозначения мягкости согласного. |  |  | 37. | Буква Ь как показатель мягкости согласного.  |  |  |
|  |  |  |  | 38. | Мягкий знак в середине слова. |  |  |
| 31. | Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. |  |  | 39. | Письмо строчной буквы ш. |  |  |
| 32. | Чтение слогов и слов с буквой Ш. |  |  | 40. | Письмо заглавной буквы Ш. |  |  |
| 33. | Чтение слов и предложений с изученными буквами. |  |  | 41. | Закрепление правописаний изученных букв. |  |  |
| 34. | Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. |  |  | 42. | Письмо строчной буквы ж. |  |  |
|  |  |  |  | 43. | Письмо заглавной буквы Ж. |  |  |
| 35. | Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж. |  |  | 44. | Письмо букв Ж, ж. Сочетание жи. |  |  |
| 36. | Гласные буквы Ё, ё. |  |  | 45. | Письмо строчной буквы ё. |  |  |
| 37. | Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. |  |  | 46. | Буква Ё после согласных. |  |  |
| 38. | Согласный звук [й,], буквы Й, й. |  |  | 47. | Письмо строчной й. |  |  |
|  |  |  |  | 48. | Письмо заглавной буквы Й. |  |  |
| 39. | Чтение слогов и слов с буквой Й. |  |  | 49. | Письмо букв Й, й. |  |  |
| 40. | Согласные звуки [х] и [х,], буквы Х, х. |  |  | 50. | Письмо строчной буквы х. |  |  |
| 41. | Чтение слогов и слов с буквой Х. |  |  | 51. | Письмо букв Х, х. |  |  |
| 42. | Повторение и закрепление изученных букв. |  |  | 52. | Закрепление правописания изученных букв. |  |  |
|  |  |  |  | 53. | Закрепление правописания изученных букв. |  |  |
| 43. | Гласные буквы Ю, ю . |  |  | 54. | Письмо строчной и заглавной буквы Ю, ю. |  |  |
| 44. | Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. |  |  | 55. | Буква Ю после согласных. |  |  |
| 45. | Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. |  |  | 56. | Письмо строчной буквы ц. |  |  |
| 46. | Чтение слогов и слов с буквой Ц. |  |  | 57. | Письмо заглавной буквы Ц. |  |  |
|  |  |  |  | 58. | Письмо букв Ц, ц. |  |  |
| 47. | Гласные буквы Э, э. |  |  | 59. | Письмо строчной буквы э. |  |  |
| 48. | Чтение слогов и слов с буквой Э. |  |  | 60. | Письмо заглавной буквы Э. |  |  |
| 49. | Согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. |  |  | 61. | Письмо строчной буквы щ. |  |  |
| 50. | Чтение слогов и слов с буквой Щ. |  |  | 62 | Письмо заглавной буквы Щ. |  |  |
|  |  |  |  | 63. | Письмо букв Щщ. Сочетание ща, щу. |  |  |
| 51. | Согласные звуки [ф] и [ф,], буквы Ф, ф. |  |  | 64. | Письмо строчной буквы ф. |  |  |
| 52. | Чтение слогов и слов с буквой Ф. |  |  | 65. | Письмо заглавной буквы Ф. |  |  |
| 53. | Разделительный Ъ. |  |  | 66. | Буква Ъ. |  |  |
| 54. | Разделительные Ь и Ъ. |  |  | 67. | Разделительные Ь. |  |  |
|  |  |  |  | 68. | Разделительный Ъ. |  |  |
| 55. | Алфавит. Чтение слов и предложений с изученными буквами. |  |  | 69. | Алфавит. Проверка знаний о правописании изученных букв. |  |  |
| **Послебукварный период – 21( ч)** | **Послебукварный период – 26 (ч)** |
| 1. |  С.Маршак «Ты эти буквы заучи»В.Берестов «Читалочка» |  |  | 1. | Письмо строчных букв с одинаковыми элементами. |  |  |
|  |  |  |  | 2. | Письмо строчных букв с одинаковыми элементами. |  |  |
| 2. | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» |  |  | 3. | Письмо заглавных букв с одинаковыми элементами. |  |  |
|  |  |  |  | 4. | Письмо заглавных букв с одинаковыми элементами |  |  |
| 3. | К.Ушинский «Наше Отечество» |  |  | 5. | Письмо строчных и заглавных букв под диктовку. |  |  |
| 4. | В. Крупин «Первоучители словенские» |  |  | 6. | Письмо слогов под диктовку. |  |  |
| 5. | В.Крупин «Первый букварь» |  |  | 7. | Письмо слов с сочетаниями ча, ща. |  |  |
|  |  |  |  | 8. | Письмо слов с сочетаниями чу, щу. |  |  |
| 6. | А.С.Пушкин. Отрывки из сказок. |  |  | 9. | Письмо слов с сочетаниями жи, ши. |  |  |
|  |  |  |  | 10 | Письмо слов с сочетаниями жи, ши. |  |  |
| 7. | Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. |  |  | 11. | Письмо слов с разделительными Ь и Ъ. |  |  |
|  |  |  |  | 12. | Письмо слов с разделительными Ь и Ъ |  |  |
| 8. | К.Д.Ушинский Рассказы для детей. |  |  | 13. | Списывание слов, предложений. |  |  |
|  |  |  |  | 14. | Списывание слов, предложений. |  |  |
| 9. | К.И.Чуковский. Отрывки из сказок. |  |  | 15. | Списывание с печатного текста. |  |  |
|  |  |  |  | 16. | Списывание с печатного текста |  |  |
| 10. | В.В.Бианки «Первая охота». |  |  | 17. | Письмо слов и предложений под диктовку. |  |  |
|  |  |  |  | 18. | Отработка написания элементов букв. Правописание имён собственных. |  |  |
|  |  |  |  | 19. | Отработка написания элементов букв. |  |  |
| 11. | С.Я.Маршак. Стихотворения. |  |  | 20. | Упражнения в написании букв. Обозначение мягкости гласными. |  |  |
| 12. | М.М.Пришвин. Рассказы. |  |  | 21. | Письмо слов и предложений под диктовку. |  |  |
| 13. | А.Л.Барто. Стихотворения. |  |  | 22. | Списывание с печатного текста. |  |  |
| 14. | С.В.Михалков «Котята». |  |  | 23. | Отработка написания элементов букв. |  |  |
| 15. | Б.В.Заходер «Два и три». |  |  | 24. | Закрепление и обобщение навыков письма. |  |  |
| 16. | В.Д.Берестов. Стихотворения. |  |  | 25 | Проверочная работа. |  |  |
| 17. | Обобщение и повторение. |  |  | 26. | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. |  |  |
| 18. | Подготовка творческого проекта «Живая азбука» |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Проверка знаний. |  |  |  |  |  |  |
| 20. | Творческий проект «Живая азбука». |  |  |  |  |  |  |
| 21. | Прощание c «Азбукой». |  |  |  |  |  |  |

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Содержание** | **Кол.****час.** | **Дата**  |
| план |  факт |
| **Жили – были буквы ( 7 ч)** |
| 1. | Введение.В. Данько «Загадочные буквы». | Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. | 1 |  |  |
| 2. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. КВнимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.  | 1 |  |  |
| 3. | Г. Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |  |  |
| 4. | Е. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азука»С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | Свободная ориентация и восприятие художественного текста Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.  | 1 |  |  |
| 5. | Из старинных книг. Разноцветные страницы | Контроль и оценка результатов деятельности. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.  | 1 |  |  |
| 6. | Как хорошо уметь читать. С. Чёрный «Живая азбука» | 1 |  |  |
| 7. | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». | 1 |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы ( 7 ч)** |
| 1. | Разноцветные страницы.Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси лебеди» | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КНазывать героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |  |  |
| 2. | Е. Чарушин «Теремок».Русская народная сказка «Рукавичка» | Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |  |  |
| 3. | Русская народная сказка «Петух и собака» | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |  |  |
| 4. | Загадки, небылицы. | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |  |  |
| 5. | Английские народные песенки и небылицы.  | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |  |  |
| 6. | Дом, который построил Джек.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.  | 1 |  |  |
| 7. | К.Д. Ушинский « Гусь и журавль», «Жалобы зайки».Проверим себя. | 1 |  |  |
| **Апрель, апрель! Звени капель… (6 ч)** |
| 1. | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…», А. Плещеев «Травка зеленеет».  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Внимательно относиться к красоте окружающего мира.  | 1 |  |  |
| 2. | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.  | 1 |  |  |
| 3. | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е.Трутневой | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом.  Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.  | 1 |  |  |
| 4. | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Внимательно относиться к красоте окружающего мира.  | 1 |  |  |
| 5. | Произведения из старинных книг. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. | 1 |  |  |
| 6. | Повторение и обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель.  | 1 |  |  |
| **И в шутку и всерьёз ( 7 ч)** |
| 1. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.  | 1 |  |  |
| 2. | К. Чуковский «Федотка», Г. Кружков Ррры! | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать вколлективном обсуждении учебной проблемы. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.  | 1 |  |  |
| 3. | К.Чуковский «Телефон»,   | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |  |  |
| 4. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.  | 1 |  |  |
| 5. | Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно? | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КФормирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |  |  |
| 6. | М. Пляцковский «Помощник». | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |  |  |
| 7. | Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |  |  |
| **Я и мои друзья ( 7 ч)** |
| 1. | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».  | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |  |  |
| 2. | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»,  | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |  |  |
| 3. | Р. Сеф «Совет» В. Орлов «Если дружбой дорожить…» И. Пивоварова «Вежливый ослик» | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |  |  |
| 4. | С. Маршак «Хороший день». | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |  |  |
| 5. | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.  | 1 |  |  |
| 6. | Поговорим о самом главном. Д. Тихомиров "Находка», Ю.Энтин «Про дружбу», М. Пляцковскицй «Лучший друг»». | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КФормирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. | 1 |  |  |
| 7. | Повторение и обобщение по разделу «Я и мои друзья | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.  | 1 |  |  |
| **О братьях наших меньших ( 6 ч)** |
| 1. | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляцияВступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. | 1 |  |  |
| 2. | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».  | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |  |  |
| 3. | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |  |  |
| 4. | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.  | 1 |  |  |
| 5. | В. Берестов «Лягушата», С. Аксаков «Гнездо». В. Лунин «Никого не обижай» | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 1 |  |  |
| 6. | Повторение и обобщение по разделу «О братьях наших меньших».  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 1 |  |  |